|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Nombre del Proyecto Pedagógico de Aula:  REPRESENTACIÓN, EN ESCENAS TEATRALES CON ALUMNOS Y TITERES.”OBRAS LITERARIAS ESCRITAS DE VARIOS AUTORES” | | | | | | | |
| Grado (s)10 |  |  |  | Área (s)ESPAÑOL |  |  |  |
| 2. Institución educativa en la cual se desarrolla el proyecto de aula: | | |  |  |  |  |  |
| Nombre:  Institución Educativa Antonio Nariño |  |  |  |  |  |  |  |
| Municipio:Monte Líbano |  |  |  | Localidad/barrio Corregimiento El Anclar | |  |  |
| Teléfono: |  |  |  | Fax |  |  |  |
| Correo electrónico:ee\_22346600089101@hotmail.com |  |  |  |  |  |  |  |
| Urbano / Rural: Rural |  |  |  | Oficial / Privado: oficial | |  |  |
| Nombre del Rector:: Libardo Jafet NarvaezTeran |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Persona(s) responsable(s) del desarrollo del proyecto de aula  :OSCAR FLOREZ ARCIA | | |  |  |  |  |  |
| Teléfono3107410458 |  |  |  |  |  |  |  |
| Correo electrónico.oscarflorezarcia@hotmail,com |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 4. Población con la que se llevó a cabo la experiencia  Nivel Educativo: Preescolar \_\_\_\_ Primaria \_\_\_\_Secundaria\_\_X\_\_ Media \_\_\_  Tiempo de la implementación del proyecto de Aula 2\_ meses\_ |

5. Problema que originó el proyecto pedagógico de aula y Estándar referenciado: Describa las razones y causas que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia, aludiendo al objeto, tema, necesidad o problema que enfrenta.

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA** | **INDICADORES INVOLUCRADOS** |
| Uno de los recursos más importante del aula son los alumnos, en ellos se manifiesta un potencial de aprendizaje que lo llevan flote de varias maneras. Una de ellas es la expresión oral y la fluidez de su vocabulario. Razón por la cual los alumnos de la institución educativa Antonio Nariño del grado decimo en compañía del docente de castellano. Representamos varias obras literarias escritas en escenas con alumnos y con títeres. Para comprender y ser parte de la obra. Tomamos la obra de nuestro novel GABRIEL GARCIA MARQUEZ, “Memorias de mis putas tristes”, la representamos con los alumnos de decimo grado de una forma respetuosa hacia nuestro novel, haciendo parte de ella y aprendiendo más sobre las obras escritas por GABRIEL GARCIA MARQUEZ. | A-uso mis conocimientos de leer comprender analizar y representar obras literarias. B-comparto mis experiencias de cómo representar obras literarias. C-Busco elementos del medio para que la obra literaria sea representada en una forma entendible para todos los grados. D-participo espontáneamente en la representación teatral de cada obra. |

6. ¿Por qué y para qué se realiza el Proyecto Pedagógico de Aula?

|  |  |
| --- | --- |
| **JUSTIFICACIÓN** | **OBJETIVOS** |
| surge con la iniciativa del docente, en darle a los estudiantes las herramientas de comprender más las obras literarias escritas de varios autores y representarlas en escenas con alumnos y títeres, debido al poco interés que muestran por la lectura y a las diversas pruebas hechas a los alumnos de la institución que inciden sobre el área del saber. La finalidad de este proyecto es que los alumnos de la institución educativa Antonio Nariño sepan representar en escenas cualquier obra literaria. | OBJETIVO GENERAL: Mejorar el nivel de comprensión de obras literarias escritas, de los alumnos de grado decimo de la institución educativa Antonio Nariño, utilizando las TIC para incentivar en ellos el habito de leer, analizar comprender y representar obras literarias. OBJETIVOS ESPECIFICOS; 1-Utilizar las obras literarias como herramientas que motivan a los educandos hacia el proceso de lectoescritura. 2-Afianzar el fortalecimiento de las competencias lecto- escriturales a través de obras literarias y representarlas en escenas.3-integrar el área de castellanos en diferentes áreas del conocimiento. |

7. Mencione los principios pedagógicos y elementos conceptuales esenciales que orientará el proyecto de aula

|  |  |
| --- | --- |
| **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS ELEMENTOS CONCEPTUALES** | |
| David Ausubel desde la teoría del aprendizaje significativo señala que el pensamiento informal se desarrolla cuando se establece una concesión con la toma de decisiones en problemas cotidianos, por tanto existe la necesidad de acercar a los estudiantes a situaciones reales donde puedan desarrollar habilidades sin pretender ser rigurosos o metódicos conduciendo al logro del racionamiento del pensamiento social. “Lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciéndolo” (ARISTOTELES.) | Los elementos conceptuales sobre los cuales se desenvuelve este proyecto de aula gira alrededor de los siguientes conceptos: > El estudio y la compresión de obras literarias de diferentes autores.>La actitud formativa y el desarrollo de competencias.>E l área de lengua castellana como una herramienta para convivencia |
|  |  |

8. ¿A quién se dirige y dónde se ubica el Proyecto Pedagógico de Aula?

|  |  |
| --- | --- |
| **POBLACIÓN BENEFICIADA** | **CONTEXTO ESCOLAR** |
| La población beneficiada son todos los alumnos de la institución y padres de familias. | La institución Educativa Antonio Nariño se encuentra localizada en el corregimiento El Anclar del municipio de Monte Líbano- Córdoba –Colombia. |

9. ¿Cómo se planea, diseña y desarrolla el proyecto Pedagógico de Aula?

|  |
| --- |
| **MOMENTOS METODOLÓGICOS** |
| Para el desarrollo del proyecto de lengua castellana, hemos hecho mesas de trabajo, debates, mesas redondas y cipas, donde los estudiantes junto con sus docentes de áreas han compartido sus experiencias como actores de obras teatrales en años anteriores. Esto nos fortalece y nos da muchas herramientas de trabajo como son las anécdotas de ellos en el campo de la actuación, es así que nuestro proyecto va encaminado a la representación teatral de obras literarias, que busca de manera sencilla el entendimiento de lo que sucede en dichas obras.(trama,personajes,hechos,lugares espacio y tiempo.) |

10.¿Qué, cómo, quién, cuándo se valora el Proyecto Pedagógico de Aula?

|  |
| --- |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA** |
| **El proceso de evaluación será constante, se dará en transcurso desde que inicia la lectura de la obra hasta la representación teatral de la obra. Todo coordinado por el docente de aula y el cronograma de actividades.** |

11. Evidencias del Proyecto Pedagógico de Aula

|  |
| --- |
| **EVIDENCIAS DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA** |
| Videos y fotos |

**Proceso de inscripción y presentación en powerpoin del proyecto pedagógico de aula en la wiki en el link de Redes de Maestros**

1. Diligenciar el formato en Word
2. Diseñar la presentación en PowerPoin
3. Subirlo a la Wiki estos documentos <http://mejoramientoinstitucionalcordoba.wikispaces.com/Redes+de+Maestros> ya sea en la Red Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Artística, ética y valores, inglés y Tecnología en el Link de Proyectos.
4. Tanto el documento en Word como la presentación será revisado por pares académicos de las diferentes universidades de la región, para su fomento o fortalecimiento y enviar estudio
5. Posteriormente se les dará a conocer la ruta y el link para subirlo a la wiki
6. Ejemplo:

En la Red correspondiente hay un link de proyecto ahí encuentras este cuadro