|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Nombre del Proyecto Pedagógico de Aula: **Aprovechamiento del tiempo libre – Rescatando talentos de la institución educativa Antonio Nariño del corregimiento de El Anclar\_ Montelibano\_ Córdoba \_ Colombia** | | | | | | | |
| Grado (s) 4° - 11° |  |  |  | Área: Transversales |  |  |  |
| 2. Institución educativa en la cual se desarrolla el proyecto de aula: | | |  |  |  |  |  |
| Nombre:  Institución Educativa Antonio Nariño |  |  |  |  |  |  |  |
| Municipio: Montelibano |  |  |  | Localidad/barrio Corregimiento El Anclar | |  |  |
| Teléfono: |  |  |  | Fax |  |  |  |
| Correo electrónico: |  |  |  |  |  |  |  |
| Urbano / Rural: Rural |  |  |  | Oficial / Privado: oficial | |  |  |
| Nombre del Rector: : Libardo Jafet Narvaez Teran |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Persona(s) responsable(s) del desarrollo del proyecto de aula  Liceth Oyola Gamboa – Alizon Tatiana Hernández Barrera | | |  |  |  |  |  |
| Teléfono 3215030013 |  |  |  |  |  |  |  |
| Correo electrónico allison\_tatiana0128@hotmail.com |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 4. Población con la que se llevó a cabo la experiencia  Nivel Educativo: Preescolar \_\_\_\_ Primaria \_x\_\_\_ Secundaria \_\_x\_\_ Media x\_\_\_  Tiempo de la implementación del proyecto de Aula \_10 meses\_ |

5. Problema que originó el proyecto pedagógico y Estándar referenciado: Describa las razones y causas que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia, aludiendo al objeto, tema, necesidad o problema que enfrenta.

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA** | **INDICADORES INVOLUCRADOS** |
| De acuerdo a lo encuestado y observado en los estudiantes de la institución, se ha hecho evidente el indebido uso del tiempo libre; y la poca apreciación por la música autóctona. Hasta ahora solo se ha presentado el proyecto de recreación y deporte como alternativa de uso adecuado del tiempo libre, por lo que los estudiantes solo se enfocan al área deportiva, ocasionando que estos no vean otras alternativas y que aquellos que no aprecian el deporte tomen su tiempo libre para actividades inadecuadas para su formación.  ¿De qué manera se le puede dar un uso adecuado al tiempo libre que ayude a mitigar el uso indebido del este y el desprecio por la música autóctona en la comunidad educativa de la Institución Educativa Antonio Nariño del corregimiento de El Anclar? | * Asumo una posición crítica frente al deterioro de la cultura artística en nuestra comunidad. * Reconozco la música como parte de la cultura de nuestra comunidad y hago uso responsable de ella. * Participo activamente de mi propio desarrollo artístico, siendo disciplinado y responsable en lo que exija el proyecto. |

6. ¿Por qué y para qué se realiza el Proyecto Pedagógico?

|  |  |
| --- | --- |
| **JUSTIFICACIÓN** | **OBJETIVOS** |
| En la actualidad los estudiantes dan poca importancia a la cultura artística, en cuanto a coros se refiere. El estudiante prefiere apreciar géneros como: reggaetón, vallenato, champeta entre otros géneros que se utilizan más que todo para bailar. Este hecho hace evidente la necesidad de crear en el estudiante un aprecio por la cultura artística: voces en armonía que expresen la cultura propia de su comunidad, tales como, el porro, la cumbia, himnos (institucional, departamental y nacional). Teniendo en cuenta lo anterior y las actividades inadecuadas de los jóvenes para la formación de su personalidad, como por ejemplo: alcoholismo, juegos de azar y virtuales en internet, entre otras actividades que traen detrimento a su crecimiento personal, descuidando lo que concierne a la parte formativa impartida en la institución educativa en cada una de las áreas; se considera la creación de un proyecto que permita el crecimiento de las nuevas generaciones, logrando que los niños y adolescentes se vuelvan de su vida sedentaria de aprendizaje y tengan un desarrollo social artístico dentro de su comunidad | **General:**   * Desarrollar una actitud crítica frente a la música autóctona, con el uso adecuado del tiempo libre.   **Específicos:**   * Fomentar en los estudiantes la práctica buen uso del tiempo libre. * Incentivar la cultura de un ambiente musical en los estudiantes. * Difundir por medio de las actividades desarrolladas en el proyecto la conciencia de una cultura artística. |

7. Mencione los principios pedagógicos y elementos conceptuales esenciales que orientará el proyecto

|  |  |
| --- | --- |
| **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS ELEMENTOS CONCEPTUALES** | |
| 1. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. 2. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. 3. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. 4. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y 5. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo. 6. El aprendizaje debe ser activo, construyendo su propio conocimiento (Abbott, 1999). 7. La interacción del estudiante con el arte para su comprensión y valoración por parte de él. | Los elementos conceptuales sobre los cuales se desenvuelve este proyecto, gira alrededor de los siguientes conceptos:   * Los fines de la educación colombiana que contempla la Ley 115 de 1994. |

8. ¿A quién se dirige y dónde se ubica el Proyecto Pedagógico?

|  |  |
| --- | --- |
| **POBLACIÓN BENEFICIADA** | **CONTEXTO ESCOLAR** |
| La población objeto de este proyecto son los estudiantes de la básica primaria, secundaria y media e indirectamente la comunidad del Anclar. | La institución Educativa Antonio Nariño se encuentra localizada en el corregimiento El Anclar del municipio de Montelibano- Córdoba –Colombia. |

9. ¿Cómo se planea, diseña y desarrolla el proyecto Pedagógico?

|  |
| --- |
| **MOMENTOS METODOLÓGICOS** |
| Este proyecto desarrollado como parte del proyecto trasversal de aprovechamiento del tiempo libre intenta convertirse en un proceso holístico invitando a participar a todas las áreas que tienen competencia, dado que la formación en el respeto por la diversidad de cultura en nuestro país y su comprensión son de carácter colectivo, social y multidisciplinario. La forma de trabajo consiste inicialmente en generar jornadas de convocatoria en la comunidad estudiantil, con el fin de escoger la mayor cantidad posible de estudiantes con actitudes musicales; posteriormente disponer de un día en la semana para reunirse con los estudiantes previamente escogidos, así como dentro de la institución se contara con un sitio con este fin. Consecutivamente se realizara prácticas de vocalización, manejo de respiración e instrucción en instrumentos musicales (caja, guacharaca, guitarra y piano), y se pedirá a los estudiantes poner en juego su capacidad creativa y artística en la búsqueda de propuestas musicales para embellecer las melodías con la que se desarrollará este proyecto. Finalmente se iniciara el montaje de las distintas canciones a tocar por la coral de la institución educativa Antonio Nariño y así motivar con esta experiencia a toda la comunidad. |

10. ¿Qué recursos se necesitan para el proyecto?

|  |  |
| --- | --- |
| **HUMANOS** | **HOLÍSTICOS** |
| * Estudiantes con talentos musicales. * Docentes directores del proyecto * Tutores de instrumentos musicales | * Instrumentos musicales: (caja, guacharaca, guitarra, piano) * Micrófono * Planta de sonido. * Uniformes |

11. ¿Qué, cómo, quién, cuándo se valora el Proyecto Pedagógico de Aula?

|  |
| --- |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO** |
| La forma de evaluación del proyecto consta de varias fases:   1. El avance de los estudiantes pertenecientes al coro en su apreciación por la música. 2. Los resultados de los canciones presentadas por el coro 3. El manejo de voces e instrumentos. 4. El impacto del coro estudiantil en la comunidad educativa. |

12. Evidencias del Proyecto Pedagógico